Аннотация на программу дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Народная игрушка»

Автор: Володина Елена Николаевна - заведующий
Карпова Марина Владимировна - заместитель заведующего.
Программу реализует МБДОУ «Детский сад №6» город
Новомосковск

В основу программы положены **принципы:**

- Культуросообразности – построение содержания с учетом региональных культурных традиций;
- Систематичности и последовательности – постановка задач творческого развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Интересы – построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (подгруппы детей) в целом.
- Взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Творческой направленности - творческое осмысление предложенного задания на основе изученного самостоятельного решения творческой задачи.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Срок реализации - 2 года, что составляет 71 час (I год обучения – 35 часов, II год обучения - 36 часов) в работе кружка «Юные умельцы».

Практический материал по разделам и темам подобран с учетом межпредметных связей, в логической последовательности с соблюдением выше указанных принципов и возрастными особенностями дошкольников. рабочая программа «Народная игрушка» уделяет внимание многообразию и самобытности народной игрушки, расширяет первоначальные представления об истории ее создания, традициях и своеобразии народных промыслов, в том числе и Тульской губернии, способствует успешному введению регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. Программа с учетом учебно-методических материалов основывается на результатах практической деятельности педагога.

Совместная деятельность педагога с детьми организуется в игровой, занимательной форме с использованием творческих заданий в комфортной атмосфере.

Современный взгляд на творческое развитие ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами декоративно – прикладного искусства.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

Театрализованная деятельность. Изготовление игрушек народных промыслов по впечатлениям от сказаний, былин и т.д. Обыгрывание сюжетов литературного народного наследия.

Физическая культура. Использование поделок детей в оформлении к праздникам, развлечениям. Русские народные игры с игрушками.

Музыкальное воспитание. Использование игрушек, свистулек в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств. Народные русские песни.

Развитие речи. Использование на занятиях художественного слова: потешки, сказки, пословицы, стихотворения; развитие монологической речи при описании игрушек народных промыслов, собственных работ и работ товарищей.

Ознакомление с окружающим. Расширение кругозора в процессе предварительной работы к занятиям (история возникновения народных промыслов, стилей росписи, построения композиции, подбор цветового и композиционного сочетания).

После каждого цикла занятий по одному из видов народной игрушки проводится итоговое занятие, на котором составляется узор в стиле данной росписи, где дети выбирают самостоятельно его элементы, цвет, композицию, силуэты – заготовки из бумаги, и других материалов.

В целом система работы с детьми по данной программе представляет собой следующее: развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей средством декоративно-прикладного искусства - народной игрушки.

Программа может быть использована дошкольным образовательным учреждением.

Рецензент:

Ф.И.О. Кириллова Лидия Александровна

Должность: воспитатель

Место работы: МБДОУ «Детский сад №6» город Новомосковск